

## Brechung des Lichts – Eine Fotoausstellung von Cornelius Jaeger

Wenn Licht auf eine Grenze trifft, von einem Medium in das andere reisend, verändert es seinen Lauf. Die Essenz der Fotografie ist es mit diesem Licht zu zeichnen. Das Licht welches wir Sehen trifft auf viele Grenzen, unsere alltäglichen Gegenstände sind bloße Reflexionen die wir wahrnehmen.

Gesehen durch die Linse, stellt die Kamera eine weitere Grenze dar, ein anderes Medium, in seiner eigenen Domane bestehend, mit welcher wir die Welt sehen, leitet unsere Aufmerksamkeit auf ein Spezifisches, lässt uns in einer neuen Weise sehen.

Diese Ausstellung soll auf subtile Weise herausfordern, die Pforten der Wahrnehmung auf das Geringste öffnen so dass gerade genügend Licht seinen Weg findet...

## Refraction of Light – A Photographic Exhibition by Cornelius Jaeger

When light meets a boundary, travelling from one medium to another, it will alter its course, the angle corresponding to the new mediums refractive index. Light, the drawing of which is the very essence of photography. In a more general sense, when light travels, it meets many boundaries, the objects of everyday mere reflections that we perceive. Seen through the lens, the objective of the camera insinuates another boundary, another medium, in it's own domain, with which we may see the world; have our attention focussed on the particular, seeing in a new way, distracted by the general. This exhibition aims to challenge in the subtle ways, open the doors of perception by the merest fraction to allow enough of light to find it's way...